

Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU

COLLECTION

DE VINGT QUATRE

VUES GÉNÉRALES DES PRINCIPALES VILLES

DE CETTE CONTRÉE

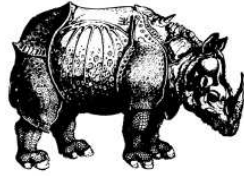
Dessinées d'après nature

et lithographiées par

A. GUESDON

FRANÇOIS DELARUE
ÉDITEUR D'ESTAMPES ET IMPRIMEUR LITHOGRAPHE
Rue J.J. Rousseau, 13.
PARIS.

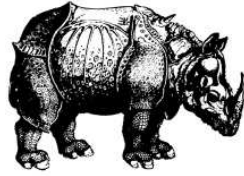
by 17^e Edition



Frame

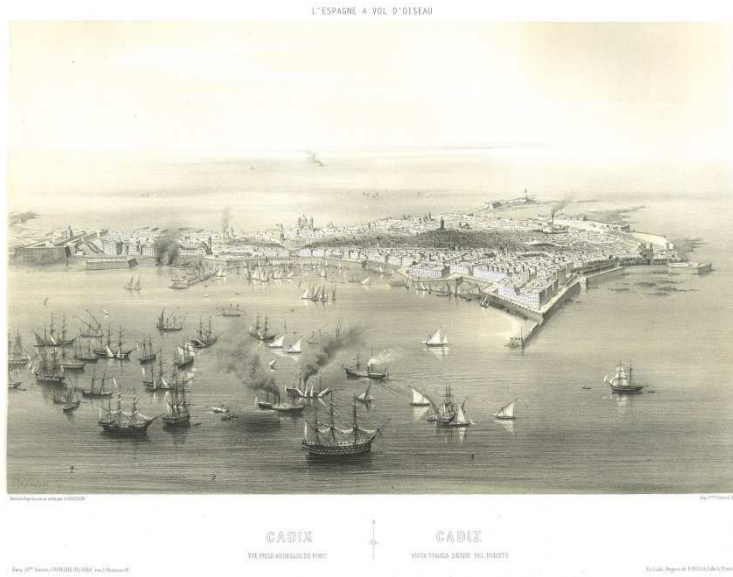
Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

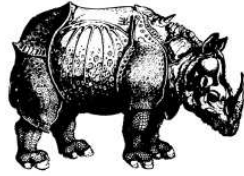




Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

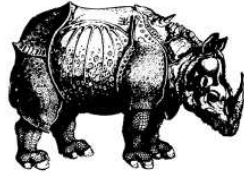




Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos





Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Des. Esquisse par G. H. B. 1838

Fig. 17. M. de la Harpe

BARCELONE

VUE PRISE AU DEBUT DE L'ENTREE DU PORT

Paris. 1838. Chez M. DE LA HARPE, rue de la Harpe, n. 10.

BARCELONA

VISTA TOMADA DESDE ENCIMA DE LA ENTRADA DEL PUERTO

Barcelona. 1838. DE LA HARPE.

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Fig. 18. M. de la Harpe

GIBRALTAR

LA VILLE ET LA BAYE, VUE DE LA CITADELLE

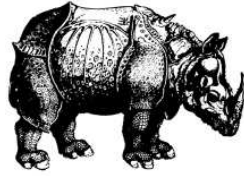
Paris. 1838. Chez M. DE LA HARPE, rue de la Harpe, n. 10.

GIBRALTAR

LA CITADELLE ET LA BAYE VUE DE LA CITADELLE

Paris. 1838. Chez M. DE LA HARPE, rue de la Harpe, n. 10.

Paris. 1838. Chez M. DE LA HARPE, rue de la Harpe, n. 10.



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU

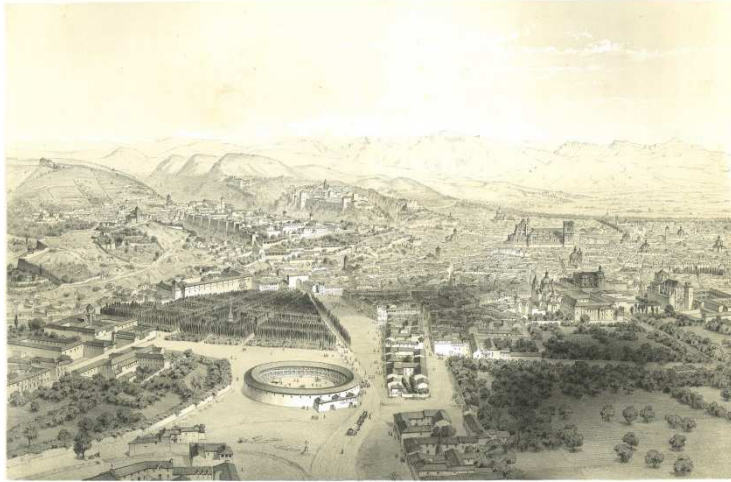


Fig. 17. Granada.

GRANADE

VUE PRISE AU SUD-EST DE LA PLAZA DEL SAUVAGE

GRANADA

VUEA TOMADA DESSE ENVOIR DE LA PLAZA DE TUDOS

Plan de 1870. Dessiné par M. L. L. et gravé par J. B.

Donné par M. L. L. et gravé par J. B.

Donné par M. L. L. et gravé par J. B.

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Fig. 17. Granada.

GRANADE

VUE PRISE AU SUD-EST DE LA PLAZA DEL SAUVAGE

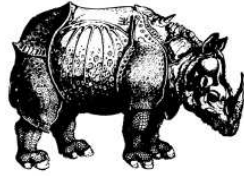
GRANADA

VUEA TOMADA DESSE ENVOIR DE LA PLAZA DE TUDOS

Plan de 1870. Dessiné par M. L. L. et gravé par J. B.

Donné par M. L. L. et gravé par J. B.

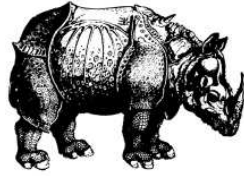
Donné par M. L. L. et gravé par J. B.



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

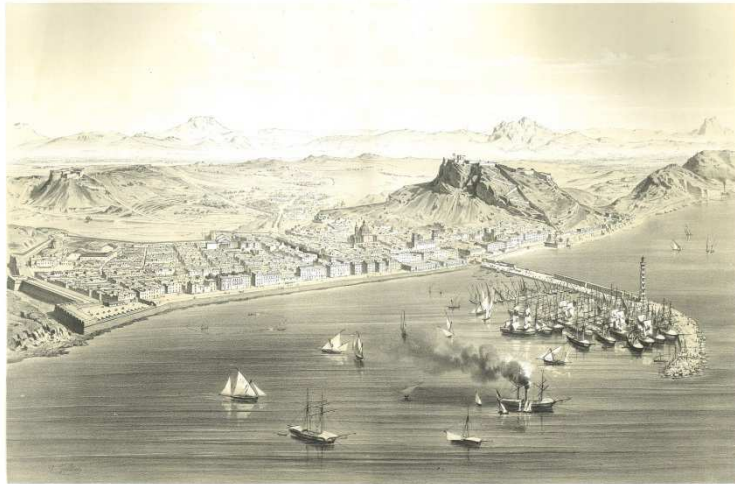




Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Inventé et gravé par A. CHATELAIN, à Paris.

ALICANTE

VUE PRISE AU DRESSIS DU PORT.

ALICANTE

VUE TAQUADA ENCHA DE LA PIERRE.

Paris, gravé par FRANÇOIS BELLET, à l'Haye, chez J. B. Moitteux, B.

Sur 3^{me} planche de l'Atlas.

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Inventé et gravé par A. CHATELAIN, à Paris.

TOLEDO

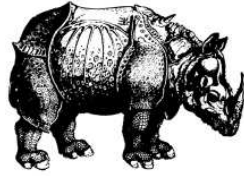
VUE PRISE AU DRESSIS DU SANCROYER DE N. D. MADRE.

TOLEDO

VUE TAQUADA ENCHA DE LA PIERRE DEL REY MORO.

Paris, gravé par FRANÇOIS BELLET, à l'Haye, chez J. B. Moitteux, B.

Sur 3^{me} planche de l'Atlas.



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Taller de marcos

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Dessiné par M. de la Roche, gravé par J. de la Roche

ST LAURENT DE L'ESCORIAL

VUE PRISE DE LA ROUTE DE PALAZO D'EN 1807

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

VUE TRAVERS DU SANS DU PALAZO DE ARIZA

Paris, publié par BENOIST-LAURE, r. d'Orléans, 18.

Imp. J. de la Roche, Paris.

L'ESPAGNE A VOL D'OISEAU



Dessiné par M. de la Roche, gravé par J. de la Roche

SÉGOVIE

VUE PRISE DE L'ERMITAGE DE SAN PABLO

SEGOVIA

VUE TRAVERS DU SANS DU PALAZO DE ARIZA

Paris, publié par BENOIST-LAURE, r. d'Orléans, 18.

Imp. J. de la Roche, Paris.

